

LUCA PELLIZZAROLI

Regista

Direttore di Palcoscenico – Insegnante Arte Scenica

Direttore Artistico Vittorio Veneto Women Festival



Nasce a Milano, dopo gli studi liceali si dedica all'organizzazione di eventi musicali-culturali e alla direzione di palcoscenico.

Nel 1994 è Tutor di un Corso di Formazione professionale sul "Quartetto d'Archi" organizzato da Asolo Musica, sponsorizzato dal Fondo Sociale Europeo, e tenutosi a Treviso. Nello stesso anno inizia la sua esperienza teatrale collaborando con il **Festival Internazionale di Ascona** (Svizzera) come Assistente all'Attrezzatura per le produzioni operistiche di Rigoletto e Elisir d'amore.

Dal 1995 al 2000 lavora con il **Teatro San Carlo di Lisbona** come Assistente Direttore di Palcoscenico nell'ambito del Festival Internazionale di Musica di Macao. Dal 1995 inizia la collaborazione, tuttora in corso, con la Fondazione statunitense E.P.C.A.S.O. (www.epcaso.com) come insegnante di italiano e, dal 2009 collabora con la suddetta Fondazione anche come regista per gli spettacoli di fine corso.

Dal 1999 al 2006 lavora per l'Istituto Musicale "Manzato" di Treviso per attività di segreteria e coordinando logisticamente le loro attività artistiche: concerti singoli, rassegne musicali, personali di pittori... Nel 1999 collabora anche con diverse realtà musicali-operistiche italiane quali: l'Autunno Musicale a Como (Italia) e il festival operistico "OperainPiazza" di Oderzo (TV).

Dal 2001 al 2009 collabora stabilmente, come Assistant Stage Manager, con **l'Istituto Culturale di Macau (Cina)** per le produzioni operistiche del **Festival Internazionale di Musica di Macao**; per questo Festival ricopre anche i ruoli di Assistant Production Manager, Front of House e Surtitles Editor.

Nel 2001 è nominato dal Dipartimento di Musica dell' IOWA University come loro Italian Representative per organizzare e gestire il loro nuovo Summer Program. Nel 2008 e 2009 lavora come Assistente alla regia per gli spettacoli messi in scena al Caio Melisso di Spoleto dallo Spoleto Art Symposia.

Nel 2009 opera come Assistant Stage Manager per il **Festival Operistico di Wexford (Irlanda)**.

Nel 2010 debutta nella regia con la Serva Padrona di Pergolesi in uno spettacolo andato in scena a Vittorio Veneto e al Teatro "Oriana Fallaci" di Ozieri – *“La vivace regia di Luca Pellizzaroli è arricchita da allusioni e omaggi al mondo lirico che incorniciano le evoluzioni sceniche dei tre artisti. Il suo spettacolo moderno dona un certo valore aggiunto a questa rappresentazione apprezzatissima dal pubblico ozierese”* <Voce del Logudoru> .

Nel 2011 collabora come Direttore di Palcoscenico con la regista Sonia Dorigo nella messa in scena del Flauto Magico di W.A. Mozart a Pordenone.

Nello stesso anno debutta come **regista** mettendo in scena **“Il Telefono”** di G.C.Menotti e lo spettacolo lirico-teatrale **“Una sera con il Signor Rota”** – *“sapiente ed innovativa la regia di Luca Pellizzaroli”* <AILnotizie.it>.

Nel 2013 e 2014 collabora nuovamente come Assistente alla Regia con Sonia Dorigo in due nuovi allestimenti: il “Flauto Magico” andato in scena al Teatro Giovanni da Udine (Udine) e l’ “Arcibaldo Sonivari” a Pordenone.

Debutta inoltre al Teatro Da Ponte di Vittorio Veneto ne **“La Voix Humaine”** di Poulenc con gran successo di pubblico e di critica – *“Una regia potente nella sua essenzialità”* e *“La contestualizzazione è decisamente originale: vincente l’idea di ambientare la lunga telefonata di Elle nella sua mente”* <GBOPERA.IT>

Dal 2016 è docente di Arte Scenica presso la Scuola Civica “G. Verdi” di Macomer.

Tra i prossimi impegni Cavalleria Rusticana a Valencia, **Le Fugitive** (Assistant Director #SoniaDorigo) di Gregoretti, **Il Piccolo Spazzacamino** di Britten (Assistant Director #SoniaDorigo) al Teatro Verdi di Pisa ed uno spettacolo lirico-teatrale ispirato alla Cena dei Cretini di Francis Veber.

REGIA: LUCA PELLIZZAROLI



«..UNA REGIA POTENTE NELLA SUA ESSENZIALITÀ» (GBOPERA.IT)
"La contestualizzazione è decisamente originale: vincente l'idea di ambientare la lunga telefonata di Elle nella sua mente"